

書道芸術を世界へ発信!!

――本展の最高峰作品に、文部科学大臣賞が授与されます。――

第57回 国際現代書道展要項

【本展の経過】昭和45年、第1回展を85点の公募でスタート。「全道書道展」の名称で回を重ねるごとに出品点数を増やし、第7回展には大幅な規模拡大を図り、札幌市民会館特設会場にて開催。さらに作品増加に伴い、第14回展からは札幌市民ギャラリー全館を使用。第20回展からは文部大臣奨励賞の授与が決定され、最高峰作品に授与されてきました。第38回展からは文部科学大臣賞が授与されています。第39回展からは中華人民共和国駐日本国大使館賞、青沼秀鳳記念賞が授与されるなど、出品作品のレベル・出品点数ともに日本を代表する書道展の一つとして発展してきました。第41回展より展覧会名を「国際現代書道展」と改称し、現在では応募総数2,000点余に達しております。さらに第45回展からは外務大臣賞授与の実績があり、第54回展からは桑原翠邦記念賞が授与されております。第47回展からは中華人民共和国駐札幌総領事館賞が授与されており、より国際色が強くなりました。

書道芸術を世界へ発信する国際展として第41回展より始まった国際部門は第56回展においては553点の出品がありました。今回展も国内外を問わず、多くの皆様のご出品をお待ちしております。

■ 主 催 国際書道協会 TEL 011-552-2100

■ 作品受付

令和7年9月30日(火)～10月3日(金) 遅着の場合は責任を負いかねます。

※受付期間が変更となっております。

※9月30日(火)より早くご出品頂いても受付致します。

※受付時間は午前9時から午後5時までです。

■ 作品送付先

国際書道協会・国際現代書道展係

〒064-8522 札幌市中央区南22条西9丁目 アートパレスビル3階

(国際現代書道展作品在中と封筒に朱書き表示してください)

■ 出 品 票

応募作品には本協会所定の出品票に必要事項を記入の上、出品してください（出品票が不足する場合は、国際書道協会までご連絡ください）。

■ 出品料/表具料

役員の方（審査会員・会員・会友）は、それぞれの出品規定に従い、出品時には表具料を納入願います（2点目以降出品の場合は出品料もあわせて納入願います）。公募の方は、出品時には出品料のみを納入願います。公募の方の表具料は入選・入賞通知を受け取った後に納入願います。納入方法は、現金書留、郵便為替または郵便振替にて、10月3日(金)までにご送金ください。郵便振替でご送金の場合は、下記振込先宛にご送金頂き、作品送付の際に、払込票兼受領証のコピーを添付願います。尚、ご出品を取りまとめ頂き、かつ出品料・表具料をまとめてお振込みの場合は、取りまとめ用紙に必要事項を記入し、振込人の名義は、必ず取りまとめ用紙に記載された名称でお振込み願います。振込み手数料は出品者負担となります。各自ご負担願います。

郵便振替	振込先	口座名称	国際書道協会
		口座番号	02780-5-84747

■後 援

文化庁、外務省、全日本書道連盟、北海道、北海道議会、北海道教育委員会、札幌市、札幌市議会、札幌市教育委員会、北海道教育大学、中華人民共和国 駐札幌総領事館、北海道新聞社、毎日新聞北海道支社、読売新聞北海道支社、朝日新聞北海道支社、NHK 札幌放送局、HBC 北海道放送、UHB 北海道文化放送、HTB 北海道テレビ、STV 札幌テレビ放送、日本書道評論社（順不同）

■協 賛

㈱呉竹、文学堂製筆㈱、㈱エルアンドコーギー、㈱長栄堂、㈱翠祥堂、㈱文志堂、一心堂㈱、㈱祥碩堂、㈱一休園、㈱メイユー、㈱サン美術工芸、㈱スギウラ、㈱定田印刷所、㈱アイワード（順不同）

伊藤井上井上岩村上坂上田内村大石大石大滝太田大平大脇岡岡田岡本小川萩原奥村小倉桶川長田小野小野寺泰山小山田彩月貝谷角田梶片山山勝山加藤加藤加藤加藤角谷金堀可児金子金田神治河合川端川村川村菊池北道北道木村木屋日下国本久保熊倉熊野栗田後藤後藤小林小林齋藤齋藤齋藤酒井酒井榑坂脇佐々木琴仙佐々木景扇佐々木淑雲佐々木紫陽佐々木梅耀佐々木緑園笹原佐藤佐藤	爽登寿汝佳尚香節晶光蘭華雪桂光香華泉沙鷗麗仙聖秀渡舟眺幸香邨美芳春萌真華榎寺泰瑠月卿香瑩尚響恵華祥泉紅朋珠峰青鳳京南天谿道美流桂苑榮泉翠翔華泉晶華翔士秀暎豊美翔彩奈和峰翠湖淡華敦照桜香齋藤貴榮青邦佳楓梅祥詩園秀秀琴仙洗連芳賀橋爪橋本長谷川緑園麗佳華風籙星籙	佐藤佐藤佐藤真田沢井三本木嶋倉島本島谷下田白岩菅原菅原杉本杉山鈴木鈴木鈴木桃華世良千代高橋高橋竹口竹田祥泉武山中田牧越辻對馬土田寺沢寺下寺町傳法東海林峻峰富盛富山外山豊田永井長岡永倉中野永野中村中村中村中山成川新川西塚吉野年代野島野尻野田野呂芳賀橋本橋本長谷川長谷川澄琴島中畑端濱田	香錦煌鳳水蘭香萌有溪舟逢石錦京遊影妙苑静溪香萩千艸香渺薫花静華青城桃華裕翠瑛光素石清苑錦舟蓬堂美香春仲古倫和香佳智芳里仙史風花悠淡菁峽峰雅鮮夢月華雪和楓雪陽祥華清心尚羅泰海秋萩栖恵瞳苑敬豪珠麗清水琴凌奏琴俊岳範結香琴沈蘭鈴雪玉雪佳祥杏華長谷川仙長谷川澄琴峰雪碧洋文華	春木正田平岡深澤深町福井福井福原藤田藤田藤原藤原布施二木古内古屋別府穂井田細川細谷本田本間前田前田牧松浦松浦松田松永松久三上水野光井峯垣三村三宮田宮田椋本棟方室松元田森森森山口山口山下山田山田山田横山横山吉岡吉川吉澤吉田吉野吉久米田米山米山輪島和田渡邊	紫鳳榮溪華游華彩月美楓公恵幸子華心北雲慶華紅杉影紅和春華静華琴萌博峰燐月翠石幸月秀仙翠光晚春恵美子彩苑清華寿嗣桂昇琴華幸佑翠萌芳泉翠香想幹城東海玉麗清流星琴太源竹華素涛彩春春陽如翠紅苑香翠露香浦仙歌子翠順翠心綾子杏利秀美鳳雪美尚琉翠虹城淡祥朴静春輝瑤春秋水穗苑英峰淡舟美仙	荒木安藤五十嵐賀風池田池田石垣石川石森井田伊藤今泉今泉今城のぶえ千里慶花岩瀬岩田岩谷植木上杉上野植村白測内田内田内田内田浦波榮東繪内遠藤及川及川大柿大澤大瀬大滝太田大谷大塚大友江里花大畑静瑚岡小川京瑩長内小澤尾谷小野田廣葉折出海谷影山加藤加藤兜鎌塚河奥川崎英勝天津川原川原菅野岸尾北英雪静仰彩雅嶺秀東月李恵木屋恵峰久保田英樹窪田芳彩久保田悠香黒田琴耀桑原小板古賀児玉後藤	和風紀子嵐輝風美苑九蓉瞳遥泰萌傳奏野花思抱桃花今城のぶえ千里慶花小扇妙苑春遊明翠涼香紫水果歩晴風遙霞瑤華玄龍桂昇道峰瑚舟紫磧美翠彩結鶴雨草鳩久遠篁雲祥煌水木江里花静瑚湖月京瑩美影綾香彩華樹泉祥芳光碩星華清翠世風流石一泉翠煌悠翠硯姚春桜紫玉英雪静仰彩雅嶺秀東月李恵木屋恵峰久保田英樹窪田芳彩久保田悠香黒田琴耀桑原小板古賀児玉後藤	小林小林小堀小松小山近藤今野今野齋藤坂口坂脇先田佐々木岳佑佐々木琴奈佐々木恵抄佐々木孝徳佐々木紫風佐々木春應佐々木祥光佐藤永峰佐藤雅虹佐藤喜翠佐藤光琳祥月千寿由紀燈香蓮香宇沙雅苑一雀蛭吟華洋紀凜恵翠奎星陽秋奏翠遊琴輝翠美喜聡遥芳春寿完仁礼子瑛泉希鳳翠花宝泉優進柚庵彩京英貴瑞葉麗佳和泉啓華蒼海温子香葵青苑正和春陽裕峰恍藍玉柚華啓峰祥蓮千峰沙鷗春苑玉鳳静香瑛玉慶水孔琉紫雲瑤萌	中尾中川中川中根中野中野中野中野塗野表野澤野田橋場橋本秦蜂須賀岬鳳花原双樺濱田璃鴻早川林坂東菱田火ノ川静空日野口岬美平居真理秀之響春恵春玉穂美芳翔風煌洞星蘭電葉真蘭清佳小恵翠麗藍怜紅夏悦阜香雪杏翠清泉雅雪紅悦雅苑春光建子墨陽直美幸翠鳳雲良翁紫泉抱琴水聲美舟千穂窓秋静風秋桜緑里彩雲珠星滄洲香今杏和琴春耀美翠美静秀泉正岳美香美穂	梨香敬華鳳舟美阜夏泉洗堂尚聴北嶺尚流華苑桜舟美扇香芳果琴雅風榮香岬鳳双樺璃鴻悠花伯翠雅彩北龍川静空岬美楓華真理秀之響春恵春玉穂美芳翔風煌洞星蘭電葉真蘭清佳小恵翠麗藍怜紅夏悦阜香雪杏翠清泉雅雪紅悦雅苑春光建子墨陽直美幸翠鳳雲良翁紫泉抱琴水聲美舟千穂窓秋静風秋桜緑里彩雲珠星滄洲香今杏和琴春耀美翠美静秀泉正岳美香美穂	山田山田山中山本山本湯浅芳澤吉田吉野谷若原渡部	雨垂翔子星秋彩瑚紅泉桃舟晶光侑琴雅楓紫凜秀鵬游喜
--	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--	-------------------------	--------------------------

国際現代書道展 出品要項

※出品者お一人につき 2,000円の返送手数料がかかります。
※作品受付締切日までに出品票を添付の上、ご出品願います。

出品部門（公募から会員まで共通）	
出品区分	第1部（漢字多字数） 第4部（調和体書） 注意事項 (会友) 身分を取得している部門以外であれば、公募への出品もできる（公募への出品は、公募出品規定に準ずる）。 (会員) 身分を取得している部門以外であれば、公募・会友への出品もできる。 その際、会友への出品は、会友資格を有していること（公募・会友への出品は、それぞれの出品規定に準ずる）。
第2部（漢字大字書） 第5部（篆刻・刻字） 第3部（大字かな・小字かな） 第6部（写経） 第7部（青年部）	
公募出品規定	
出品資格	15歳以上 但し、起算は毎年4月1日とする。
出品規格	○第1部（漢字多字数〔臨書・創作〕） ○第2部（漢字大字書） ○第3部（大字かな・小字かな） ○第4部（調和体書） ○第5部（篆刻） 〃（刻字） ○第6部（写経〔墨・金泥等〕） 半切（タテ135cm×ヨコ35cm）〈タテ作品のみ〉 全紙・全紙胴切・半切1/2〈タテ・ヨコ自由〉 ※半切での出品はできない。 半切・半懐紙〈タテ・ヨコ自由〉 全紙胴切・半切1/2〈タテ・ヨコ自由〉 ※半切での出品はできない。 半紙大（タテ33cm×ヨコ24cm）以内〈タテ・ヨコ自由〉 2,754cm ² （3平方尺）以内で、一辺の長さ91cm以内〈タテ・ヨコ自由〉 写経用紙大（タテ約35cm×ヨコ約50cm）以内
作品内容	○第1部（漢字多字数〔臨書・創作〕） ○第2部（漢字大字書） ○第3部（大字かな・小字かな） 古典臨書または創作作品、漢字3字以上 漢字2字以内 古筆臨書または創作作品 ※小字かな――〔古筆臨書〕 原寸大およびそれに準ずる作品 〔創作〕 半切の場合は和歌4首以上 ※大字かな 上記以外 注1…出品規格より小さい料紙で出品の場合は、必ず出品規格の大きさの画仙紙に粘着力の弱い紙粘着テープで仮貼りすること。 注2…立体的な作品・手の込んだ表具を要する作品（円形等）は不可。 平面に限り貼り込みを許容するが、古筆清書用紙などを複数枚出品の場合は、2枚目から1枚につき表具料1,500円が加算される。 出品者本人が料紙を継いだ場合でも、その枚数分は2枚目から1枚につき表具料1,500円が加算される。（セロテープ、ノリは使用しないこと） ○第4部（調和体書） ○第5部（篆刻） ○〃（刻字） 自由 ※但し、相田みつを・高浜虚子の詩句の引用は不可。 創作もしくは摹刻 5類以内（摹刻は古壺から南北朝時代まで） 自書・自刻が望ましい 注3…篆刻（持込額）及び刻字は搬入・搬出手数料として、2,000円が加算される。 ○第6部（写経〔墨・金泥等〕） 自由 ※写経作品を第1部（漢字多字数）へ出品することはできない。
出品点数	制限なし
出品料	第1部～第5部 1点8,000円（複数出品の場合は部門を問わず、2点目以降は1点につき4,000円） 第6部（写経） 1点4,000円（2点目以降は1点につき2,000円。写経と他部門を複数出品する場合は、1点目は他部門の扱いとなる。）
表具料	(1)半切（軸装）タテ・ヨコ9,000円※ヨコは第3部のみ (2)全紙（軸装）タテ・ヨコ10,000円 (3)全紙胴切（軸装）9,500円 (4)半切1/2（軸装）タテ・ヨコ9,000円 (5)半懐紙（軸装）9,000円 (6)写経（軸装）5,300円 ※篆刻は持込額のみ受付致します。 ※表装時の布地色の指定はできない。 審査後、入選・入賞通知を送付。通知受け取り後、直ちに本展事務局に納入願います。入選・入賞・展示の辞退はできない。
展示	入選作品以上、各部門1点を展示
表彰	優秀と認めた作品を表彰。特選には賞状・賞楯（後援・協賛団体特製）、秀作、入選には賞状を授与。
その他	特選（2点）、秀作（1点）、入選5回（1点）の合計得点が各部門において6点に達した者は、それぞれの部門で会友へ昇格できる。 （但し、記念展に於いて設けられる記念特選は3点取得できる） ※第7部の出品資格者は、青年部と公募の両方に出品することができる。 また、取得した点数は各々が生かされる。 ※落選の場合は返送手数料2,000円は返金致します。
第7部（青年部）出品規定	
出品資格	15歳以上23歳以下 但し、起算は毎年4月1日とする。
出品規格	(1)半切 ※タテ作品のみ (2)全紙胴切 ※漢字大字書・調和体書のみ (3)半切1/2 ※漢字大字書・調和体書のみ、タテ・ヨコ自由 (4)半懐紙 ※かなのみ、タテ・ヨコ自由 (5)写経用紙大 (6)半紙大（タテ33cm×ヨコ24cm）以内〈タテ・ヨコ自由〉※篆刻のみ (7)2,754cm ² （3平方尺）以内で、一辺の長さ91cm以内〈タテ・ヨコ自由〉※刻字のみ
作品内容	公募出品規定に準ずる。
出品点数	制限なし
出品料	1点4,000円（2点目以降部門を問わず、1点2,000円）
表具料	(1)半切（軸装）4,300円 (2)全紙胴切（軸装）6,300円 (3)写経（軸装）5,300円 (4)半切1/2（軸装）タテ・ヨコ4,300円 (5)半懐紙（軸装）4,300円 ※青年部の軸装は、紙表装。 ※表装時の布地色の指定はできない。 ※篆刻（持込額）及び刻字は搬入・搬出手数料として、2,000円が加算される。 審査後、入選・入賞通知を送付。通知受け取り後、直ちに本展事務局に納入願います。入選・入賞・展示の辞退はできない。
展示	入選作品以上、各部門1点を展示
表彰	優秀と認めた作品を表彰。奨励賞には賞状・賞楯（後援・協賛団体特製）、佳作賞、入選には賞状を授与。
その他	奨励賞（1点）、佳作賞（0.5点）、入選5回（1点）とし、6点に達した者は、会友へ昇格できる。（但し、記念展に於いて設けられる記念奨励賞は2点取得できる） ※青年部で取得した点数は、公募の得点に加算できる。 ※第7部の出品資格者は、青年部と公募の両方に出品することができる。また、取得した点数は各々が生かされ、本人の希望により、公募各部門へ点数の配分を可とする。 ※落選の場合は返送手数料2,000円は返金致します。
会友出品規定	
出品資格	本展公募で各部門において、取得点数が6点に達したもの。
出品規格	○第1部（漢字多字数） ○第2部（漢字大字書） ○第3部（大字かな・小字かな） ○第4部（調和体書） ○第5部（篆刻・刻字） ○第6部（写経） 全紙以内〈タテ・ヨコ自由〉 全紙・全紙胴切以内〈タテ・ヨコ自由〉 全紙以内・全懐紙〈タテ・ヨコ自由〉 全紙・全紙胴切以内〈タテ・ヨコ自由〉 篆刻は公募出品規定に準ずる。刻字は2尺×6尺・12kg以内。 半切以内〈タテ・ヨコ自由〉 ※写経作品を第1部（漢字多字数）へ出品することはできない。

作品内容	自由（臨書・創作いずれも可）。第1部（漢字多字数）は3字以上、第2部（漢字大字書）は2字以内とし、第5部（篆刻・刻字）は創作とする。 ※第3部（大字かな・小字かな）・第4部（調和体書）は、公募出品規定に準ずる。
出品点数	各部門とも3点以内
役員費	13,000円……出品の有無に関わりなく納入願います。但し、この役員費をもって会友1点分の出品料とします。 ※複数部門にて会友資格を有している方は、上記役員費の納入をもって、すべての部門の会友資格が継続されます。
出品料	役員費の納入をもって1点分の出品料とし、部門を問わず複数出品の時は、2点目以降1点6,500円とする。
表具料	(1)全紙（軸装）10,000円 (2)半切（軸装）9,000円 (3)全紙胴切（軸装）9,500円 (4)全懐紙（軸装）タテ・ヨコ9,000円 (5)写経半切（軸装）タテ・ヨコ9,000円、写経用紙大（軸装）5,300円 ※出品時に、1部門につき1点分の表具料を納入願います（1部門にて複数出品の場合、1点のみ展示される）。 ※かな作品の貼り込み追加表具料は、公募出品規定（注2）に準ずる。 ※写経作品で複数枚縦いで規格の大きさにする場合、2枚目から1枚につき表具料1,500円が加算される。 ※篆刻（持込額）及び刻字の搬入・搬出手数料は、公募出品規定（注3）に準ずる。 ※表装時の布地色の指定はできない。
展示	表具された全作品を展示
表彰	優秀と認めた作品を表彰。会友賞には賞状・賞楯（後援・協賛団体特製）、準会友賞には賞状を授与。
その他	会友賞（2点）、準会友賞（1点）、出品5回（1点；入賞時は除く）の合計得点が、各部門において6点に達した方は、それぞれの部門で会員へ昇格できる。（但し、記念展に於いて設けられる記念会友賞は3点取得できる） ※役員費を納入しない場合は、会友資格を辞退したものとして処理することがある。

会員出品規定		
出品資格	本展会友で各部門において、取得点数が6点に達した方。	
出品規格	(1)2尺×6尺 (2)全紙 (3)全紙胴切 (4)半切 (5)写経作品……2尺×6尺・全紙・れんおち・半切 (6)篆刻・刻字作品……篆刻は公募出品規定に準ずる。刻字は2尺×6尺・12kg以内。 ※(1)～(6)〈タテ・ヨコ自由〉 ※2尺×8尺、3尺×6尺での出品はできません。	
作品内容	第1部（漢字多字数）と第2部（漢字大字書）の区分は下記表の通り	
	2尺×6尺	全紙、全紙胴切、半切
第1部（漢字多字数）	4字以上	3字以上
第2部（漢字大字書）	3字以内	2字以内
第3部・第5部・第6部 作品内容自由。第4部は、公募出品規定に準ずる。		
出品点数	所属する部門で、1点出品とする。（複数の部門で会員の身分を有している方は、それぞれの部門で1点出品できる）	
役員費	15,000円……出品の有無に関わりなく納入願います。但し、この役員費をもって会員1点分の出品料とします。 ※複数部門にて会員資格を有している方は、上記役員費の納入をもって、すべての部門の会員資格が継続されます。	
出品料	役員費の納入をもって1点分の出品料とする。複数部門にて会員資格を有している方は、2点目は7,500円とする。	
表具料	(1)2尺×6尺（軸装）17,000円（毎日展サイズも同様） (2)全紙（軸装）12,000円 (3)全紙胴切（軸装）10,000円 (4)半切（軸装）10,000円 (5)2尺×6尺（写経軸装タテ）17,000円、全紙（写経軸装タテ）12,000円、れんおち（写経軸装タテ）11,000円、半切（写経軸装タテ・ヨコ）10,000円 ※写経の2尺×6尺・全紙・れんおちの軸装はヨコ不可。 ※出品時に、出品点数分の表具料を納入願います。 ※表具店の指定はできない。 ※各サイズとも軸装で統一。 ※上記規格以外で出品の場合、本展事務局へお問い合わせください。 ※かな作品の貼り込み追加表具料は、公募出品規定（注2）に準ずる。 ※写経作品の追加表具料は会友出品規定に準ずる。 ※篆刻（持込額）及び刻字の搬入・搬出手数料は、公募出品規定（注3）に準ずる。 ※表装時の布地色の指定はできない。	
展示	表具された全作品を展示	
表彰	会員出品作品の中から、大賞（1名）、準大賞（7名）に賞状・賞楯を授与する。 （但し、記念展に於いては、記念大賞を設け、大賞（1名）、記念大賞（3名）、準大賞（4名）とする）	
その他	大賞もしくは準大賞2回の受賞をもって、次回展から審査会員へ推挙する。 役員費を納入しない場合は、会員の資格を辞退したものとして処理することがある。	

審査会員出品規定	
出品規格	(1)2尺×8尺〈タテのみ〉 (2)2尺×6尺 (3)全紙 (4)全紙胴切 (5)半切 (6)篆刻・刻字作品……篆刻は公募出品規定に準ずる。刻字は2尺×6尺・12kg以内。 (7)写経作品……2尺×6尺・全紙・半切 ※(2)～(7)〈タテ・ヨコ自由〉 ※3尺×6尺での出品はできません。
作品内容	自由 ※但し、未発表・未表装作品を出品のこと。 ※表装上の細部指示事項は、出品票備考欄に記入、またはメモを添付のこと。 ※調和体書は、公募出品規定に準ずる。
協賛金	18,000円……出品の有無に関わりなく納入願います。
出品料	協賛金の納入をもって1点分の出品料とする。
表具料	別紙表具料一覧表をご確認の上、作品送付時に納入願います。 ※各サイズとも軸装で統一。

※複数の身分を有している方（会員・会友）は上位身分（会員）の役員費を納入願います。有している身分すべての役員費を納入する必要はありません。
※第57回展より審査会員へ公募すべての表具仕様が軸装にて統一されます。（篆刻・刻字除く）

役員（審査会員・会員・会友）の先生は国際現代書道展を盛り上げるために、書友、門下生に出品を呼びかけ、とりまとめをお願い致します。出品票、要項が不足の時は本展 事務局（tel 011-552-2100、fax 011-532-8170）へご一報ください。

顧問	審査会員	伊藤 淡遊	柏倉 耀之	小原 藝城	須藤 桂城	中村 青蓮	藤田 華仙	渡邊 玄祥	池田 翔香
島田 一嶽	青木 蒼琴	今村 翔鳳	柏原 香風	小原 道城	浪野 春莊	古川 祥蓮	古川 祥蓮	渡辺 草汀	伊澤 清美
高橋 静豪	青山 葉秋	上野 春蓉	片山 香流	駒澤 祥紅	高木 溥揚	本間 孤峯	本間 孤峯	会 員	石川 観城
段 成桂	安芸 優香	上原 芳澍	加藤 青園	駒澤 静秀	高橋 静苑	松尾 萩央	松尾 萩央		石川 煌玉
林 隆達	浅野 玉城	氏家 淡雅	加藤 未起	駒澤 露石	竹浪 翠堂	西前 碧邦	西前 碧邦	青山 尚琴	石川 陽花
劉 隆達	浅野 玉城	内田 春蓮	飯屋 珠雪	酒井 精舟	竹之内翠洋	西村 豊城	西村 豊城	三浦 江城	石川 綾湖
劉 洪友	東川 柴舟	宇野 春蓮	飯屋 珠雪	佐藤 紅柳	田中 蒼淵	橋本 智水	橋本 智水	水野 朋鶴	石黒 薫習
周 吉吉	阿達 香婉	太田 春麗	木村 桃苑	佐藤 翔雲	田辺 麗鶴	八田 嶺湖	八田 嶺湖	水間 臥猪	石田 竹葉
韓 辰軍	阿部 雅扇	太田 竹苑	工藤 彩華	佐藤 郁佳	田元 重一	馬場 松峰	三野 孤石	三野 孤石	石塚 蒼峰
	有本 勲生	大橋 静琴	工藤 梅香	洪田 秀華	千坂 桂舟	原田 尚華	村上 彩香	村上 彩香	石山 春香
	飯沼 紅静	岡崎 青暉	久保 恵嗣	島田 紅萩	千坂 素鳳	久守 華城	安川 翠蘭	阿部 曜泉	伊勢 秀苑
	池田 華楽	岡本 真名	黒川 達城	鈴木 紅舟	津田 鶴洲	平佐 支星	安永 掃城	新谷 溪竹	伊勢 秀峰
	井澤 美舟	奥村 素紅	小泉 和雄	鈴木 春想	富樫 祥苑	廣田 智月	山崎 光雲	有本 壺月	磯部 馨香
	石井 翠星	小野 玉葉	合田 千風	鈴木 瑞照	中澤 恵香	広部 翠月	山田 静洸	飯田 優季	伊藤 大花
	磯部 芳園	小野 春香	越野 艸園	鈴木 碧水	永原 博子	福田 遥岑	吉川 芳節	伊賀 抱雪	伊藤 実峯